Das Programm für die Neue Filmbühne
von Do. 25.04. bis Mi. 01.05.

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Andrea lässt sich scheiden

Sonntag 18:30 Uhr
Mittwoch 16:00 Uhr
frei ab 6 Jahren

Regie: Josef Hader A/2023 7. Woche

Andrea, eine Polizistin in der niederösterreichischen Provinz, möchte ihre unglückliche Ehe beenden und in St. Pölten eine neue Stelle als Kriminalinspektorin beginnen. Nach einer Geburtstagsfeier läuft ihr der Noch-Ehemann betrunken vors Auto. Im Schock begeht Andrea Fahrerflucht. Dann erlebt sie mit Erstaunen, wie jemand anderer ihre Schuld bereitwillig auf sich nimmt:

Franz, ein Religionslehrer und trockener Alkoholiker, hält sich für den Täter und wird auch von allen anderen im Dorf dafür gehalten. Während Franz wieder zu trinken beginnt und zielsicher seinem Untergang entgegen taumelt, bemüht Andrea sich, ihre Spuren zu verwischen.

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Sonntag 14:30 Uhr
frei ab 6 Jahren

Die Herrlichkeit des Lebens

Regie: Georg Maas und Judith Kaufmann D/2024 13. Woche

1923: Dora Diamant und Franz Kafka lernen sich zufällig am Ostseestrand kennen. Er ist ein Mann von Welt, sie aus dem tiefen Osten, er kann schreiben, sie kann tanzen. Sie steht mit beiden Beinen fest auf dem Boden, er schwebt immer etwas darüber. Sie umarmt den Indikativ, er verheddert sich im Konjunktiv. Aber als die beiden einander kennenlernen, wird alle Verschiedenheit einerlei. Ein einziges Jahr ist ihnen vergönnt, bis Franz Kafka viel zu früh stirbt. Auch wenn Kafkas Gesundheitszustand sich mehr und mehr verschlechtert, das gemeinsame Jahr lässt die beiden DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS spüren.

Liebe gegen alle Widerstände – so könnte man die Prämisse von DIE HERRLICHKEIT DES LEBENS zusammenfassen. Basierend auf dem gleichnamigen Bestseller von Michael Kumpfmüller wird die berührende Geschichte der großen Liebe von Franz Kafka und Dora Diamant erzählt.

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Ein Glücksfall

Donnerstag bis Samstag 18:30 Uhr
Sonntag 16:30 Uhr
Montag bis Dienstag 17:30 Uhr
Mittwoch 14:00 Uhr
Mittwoch OmU 20:15 Uhr
frei ab 12 Jahren

Regie: Woody Allen F USA GB/2023 5. Woche

Fanny und Jean sind das perfekte Ehepaar – beide haben Erfolg im Beruf, leben in einer prächtigen Wohnung in einem exklusiven Viertel von Paris und scheinen noch genauso verliebt zu sein wie am ersten Tag. Doch als Fanny zufällig ihren ehemaligen Klassenkameraden Alain trifft, ist sie hin und weg. Bald darauf sehen sie sich wieder und kommen sich immer näher . . .

In seinem 50. Film EIN GLÜCKSFALL schickt Regie-Ikone Woody Allen die französischen Schauspielstars Lou de Laâge, Valérie Lemercier, Melvil Poupaud und Niels Schneider in ein höchst amüsantes Labyrinth aus Zufall und Glück. Der romantische Thriller feierte seine umjubelte Weltpremiere 2023 auf den Filmfestspielen von Venedig.

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Mittwoch 11:15 Uhr
frei ab 6 Jahren

Geliebte Köchin

Regie: Tran Anh Hung F/2023 12. Woche*Letzter Einsatz*

Von der Kunst des Kochens und des Liebens: GELIEBTE KÖCHIN, der neue Film von Tran Anh Hùng erzählt eine einzigartige Liebesgeschichte mit Juliette Binoche und Benoît Magimel in den Hauptrollen. In Cannes wurde diese filmische Feier der Liebe und der Kulinarik mit dem Preis für die Beste Regie ausgezeichnet. GELIEBTE KÖCHIN ist der offizielle Oscar-Kandidat Frankreichs.

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Lotta aus der Krachmacherstraße

Samstag 13:30 Uhr
frei ab 0 Jahren

Regie: Johanna Hald Schweden/1992 6. Woche*6 ,- pro Person in Begleitung von Kindern bis 14 J.* | *Letzter Einsatz*

Fehler in Beschreibung. 'ascii' codec can't encode character u'ŏ159' in position 995: ordinal not in range(128) <kurz> Einer der Klassiker von Astrid Lindgren kongenial verfilmt von Johanna Hald.
 „Eigentlich kann ich fast alles„ , meint Lotta, die heute f&x00fc;nf Jahre alt wird. Ihr gr&x00f6;&x00df;ter Geburtstagswunsch ist ein richtiges Fahrrad. Leider sind die Eltern der Meinung, dass Lotta daf&x00fc;r noch zu klein ist. So findet sie an diesem Morgen kein Fahrrad auf dem Gabentisch - ein trauriger Geburtstagsanfang! Aber Lotta gibt nicht auf: Es w&x00e4;re doch gelacht, wenn sie nicht doch noch einen tollen Tag h&x00e4;tte - und wenn am Ende nicht doch noch ein Fahrrad auf den Gabentisch k&x00e4;me.

Die kleinen Szenen mit gro&x00df;er Bedeutung aus dem Leben eines kleinen M&x00e4;dchens, mit dem sich viele andere kleine M&x00e4;dchen identifizieren k&x00f6;nnen, hat Regisseurin Johanna Hald mit leichter Hand, heiter und farbenfroh, unspektakul&x00e4;r und stimmig gestaltet. Nicht zuletzt das hinrei&x00df;ende Spiel von Greta Havneskřld als Lotta gibt dem Film seine Glaubw&x00fc;rdigkeit. So heiter und harmlos die Szenen auch anmuten, so ist die Grundhaltung des Films von Respekt vor dem kleinen Menschen getragen und ger&x00e4;t niemals auch nur in die N&x00e4;he der Kindert&x00fc;melei und des Gef&x00fc;hlskitsches.</kurz>

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Morgen ist auch noch ein Tag

Donnerstag bis Samstag 20:30 Uhr
Sonntag
OmU 20:30 Uhr
Montag bis Dienstag 15:15 Uhr
Mittwoch 18:00 Uhr

Regie: Paola Cortellesi I/2023 6. Woche

Rom, 1946 nach der Befreiung vom Faschismus. Delia (Paola Cortellesi) ist die Frau von Ivano (Valerio Mastandrea) und Mutter dreier Kinder. Zwei Rollen, in die sie sich voller Hingabe fügt. Obendrein bessert sie die Haushaltskasse mit vielen kleinen Hilfsarbeiten auf, um die Familie über Wasser zu halten. Ivano hingegen fühlt sich berechtigt, alle daran zu erinnern, wer der Ernährer ist. Nicht nur mit Worten. Körperliche und psychische Gewalt gehören für Delia zum Alltag. Bis ein mysteriöser Brief eintrifft, der ihr den Mut gibt, alles über den Haufen zu werfen und sich ein besseres Leben zu wünschen, nicht nur für sich selbst . . .

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Out Of Frames - Donnie Darko

OmU

Freitag 22:45 Uhr
frei ab 16 Jahren

Regie: Viljar Bøe N/2023 22. Woche

Alle Filme unserer „Out of Frames„-Reihe in Originalfassung mit deutschen Untertiteln in der Neuen Filmbühne.

Freitag, 26.04.+03.05.
Donnie Darko OmU
von Richard Kelly | USA 2001 | 114 Min. | FSK 16

Donnie Darko könnte ein normaler Teenager sein. Aber hat er ein mentales Problem – ein drei Meter großes, ziemlich dämonisches Kaninchen namens Frank. Nachts, wenn alles schläft, spricht seine sonore Stimme zu ihm und erteilt ihm Ratschläge und Zukunftsprognosen. Die von Donnies Eltern beauftragte Diplompsychologin ist genauso ratlos wie der Motivationstrainer oder die Klassenlehrerin. Als Frank Donnie erklärt, dass in ziemlich genau 28 Tagen, 6 Stunden, 42 Minuten und 12 Sekunden die Welt untergeht, ist guter Rat mal wirklich teuer.

Freitag, 10.+17.05.: Mars Express
Freitag, 24.+31.05. Civil War

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

C2 Ë0 Ë0 F0 F0 F5

Donnerstag bis Samstag
15:00 Uhr
Sonntag
11:00 Uhr
Montag bis Dienstag
19:30 Uhr
frei ab 16 Jahren

Sterben

Regie: Matthias Glasner D/2024 2. Woche

Mit Lars Eidinger, Corinna Harfouch, Lilith Stangenberg, Ronald Zehrfeld

9 Nominierungen Deutscher Filmpreis 2024:
„Ein Ensemble, wie man es im deutschen Kino lange nicht mehr gesehen hat.“ – FAZ
„Der deutsche Regisseur Matthias Glasner hat mit „Sterben“ ein wuchtiges, aufwühlendes Familienepos geschaffen“ – Der Spiegel
„Emotionales deutsches Meisterwerk“ – BZ

Familie Lunies hat schon lange keinen inneren Zusammenhalt mehr. Lissy Lunies, Mitte 70, ist insgeheim froh darüber, dass ihr langsam dahinsiechender, dementer Mann Gerd ins Heim kommt. Doch ihre neue Freiheit währt nur kurz, denn Diabetes, Krebs, Nierenversagen und beginnende Blindheit lassen ihr selbst nicht mehr viel Zeit. Währenddessen arbeitet ihr Sohn, der Dirigent Tom, mit seinem depressiven besten Freund Bernard an einer Komposition namens „Sterben“. Toms Ex-Freundin Liv will ihn zum Ersatzvater ihres Kindes machen. Seine Schwester Ellen beginnt eine Affäre mit einem verheirateten Zahnarzt, die beiden verbindet die Liebe zum Alkohol und zum Rausch. Aber alles im Leben hat seinen Preis. Mit dem Tod konfrontiert, begegnen die Familienmitglieder sich wieder.